

Materia: Italiano	Curricolo: SMC MP1 Anno: 3. anno	Ore lezione settimanali: 4 + 1 comunicazione scritta d'azienda Ore lezione annue: 172.5
Obiettivo di formazione	Contenuti del programma	Metodo di valutazione
<p>Al termine del corso l'apprendista è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diverse forme di presentazione orale 2. Sapersi destreggiare in situazioni comunicative di vario tipo: lavoro di gruppo, dibattito, intervista, conduzione di una conversazione, colloquio di lavoro 3. Redigere testi di analisi, riflessione, argomentazione, commento personale, creativi, ecc. 4. Produrre lavori (ricerche, rapporti, relazioni, ecc.), attenendosi ai criteri formali e scientifici di stesura universalmente riconosciuti. 5. <i>Sviluppare e approfondire la comunicazione scritta d'azienda</i> 6. Conoscere le tipologie testuali, i principali metodi e le strategie di analisi/comprendimento/interpretazione e saperli applicare a testi pratici/d'uso (argomentativi, informativo-espositivi, descrittivi, ecc.) e a testi letterari, in particolare narrativi e poetici 	<p>Durante il corso vengono trattati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura, analisi e produzione scritta e orale di testi di varie tipologie - pragmatici e letterari (poesia, prosa, teatro) - attraverso tematiche (ipertesti): conflitto, comico, ... • esercizi linguistici (comprensione e redazione); morfosintassi; • lettura personale di un romanzo con legame ad un ipertesto (in previsione dell'esame orale). <p>Durante l'ora di Comunicazione scritta d'azienda verrà trattato il seguente argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • affinamento linguistico attraverso la redazione e la comprensione di testi professionali. 	<p>La valutazione dell'apprendista avviene nel modo seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove scritte, almeno 3 per semestre: produzione di testi, comprensione di testi e controllo delle conoscenze; • applicazione e partecipazione attiva alle lezioni; • esecuzione puntuale dei compiti e relativi controlli; • eventuali lavori di ricerca e/o presentazioni orali e/o scritte degli allievi.



<p>7. Recepire le opere letterarie come spunto per riflessioni sull'io, la società e l'attualità, mediante la lettura e la comprensione di 1-2 autori significativi per la lingua e la letteratura italiana dei secoli XIII-XIX e di 2-3 autori del XX secolo</p> <p>8. Saper contestualizzare testi, opere letterarie e documenti, dall'antichità fino ai nostri giorni</p> <p>9. Comprendere, sintetizzare e commentare testi specialistici</p> <p>10. Sviluppare la curiosità e il piacere per la lingua, la letteratura e altre forme espressive della cultura</p> <p>11. Procurare, elaborare e presentare informazioni</p>		<p>Legenda delle competenze (IL 2-01 tassonomia, CPS, CM) :</p> <p>CPS : competenze personali e sociali CM: competenze metodologiche</p>
Livello di attitudine (tassonomia): 5 CPS: 3.1, 3.2, 3.3 CM: 2.1, 2.2 (CSA), 2.3, 2.4	<u>Supporti didattici necessari:</u> Romanzo personale Documentazione fornita dal docente	Aggiornato da: MAD Data: 26.08.2016