

<p>Materia: Italiano</p>	<p>Curricolo: MP2 Economia Anno: 1. anno</p>	<p>Ore lezione settimanali: 6 Ore lezione annue: 219</p>
<p>Obiettivo di formazione</p>	<p>Contenuti del programma</p>	<p>Metodo di valutazione</p>
<p>Al termine del corso l'apprendista è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capire ciò che si ascolta e coglierne gli elementi essenziali 2. Esprimere punti di vista, opinioni e idee in modo chiaro, critico e costruttivo 3. Esprimersi in modo grammaticalmente corretto con un vocabolario diversificato e in una forma adeguata 4. Redigere testi di analisi, riflessione, commento personale, creativi, ecc. 5. Comprendere a fondo testi (soprattutto pratici, d'uso e brevi racconti) e coglierne gli elementi di contenuto essenziali 6. Conoscere le tipologie testuali, i principali metodi e le strategie di analisi/comprendimento/interpretazione e saperli applicare a testi pratici/d'uso (argomentativi, informativo-espositivi, descrittivi, ecc.) e a testi letterari, in particolare narrativi e poetici 7. Conoscere e saper applicare le teorie della comunicazione 8. Saper usare la lingua per esprimere sentimenti, creatività e fantasia e in modo adeguato alla situazione 9. Sapersi destreggiare in situazioni comunicative di vario tipo: lavoro di gruppo, dibattito, intervista, conduzione di 	<p>Durante il corso vengono trattati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • storia della lingua e della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni; • lettura, analisi, produzione scritta e orale di testi di varie tipologie - pragmatici e letterari (poesia, prosa, teatro); • esercizi linguistici (comprensione e redazione); morfosintassi; • presentazione orale: comunicazione efficace mediata da supporto informatico; • comunicazione e media: tecniche e strategie. 	<p>La valutazione dell'apprendista avviene nel modo seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove scritte, almeno tre per semestre: produzione di testi, comprensione di testi e controllo delle conoscenze; • applicazione e partecipazione attiva alle lezioni; • esecuzione puntuale dei compiti e relativi controlli; • eventuali lavori di ricerca e/o presentazioni orali e/o scritte degli allievi.

<p>una conversazione, colloquio di lavoro</p> <p>10. Recepire le opere letterarie come spunto per riflessioni sull'io, la società e l'attualità, mediante la lettura e la comprensione autori significativi per la lingua e la letteratura italiana dei secoli XIII-XIX e di autori del XX secolo</p> <p>11. Esaminare e valutare in modo critico i prodotti mediatici sia nuovi sia tradizionali</p> <p>12. Sviluppare la curiosità e il piacere per la lingua, la letteratura e altre forme espressive della cultura</p> <p>13. Utilizzare diverse forme di presentazione orale</p> <p>14. Produrre lavori (ricerche, rapporti, relazioni, ecc.), attenendosi ai criteri formali e scientifici di stesura universalmente riconosciuti.</p> <p>15. Saper contestualizzare testi, opere letterarie e documenti, dall'antichità fino ai nostri giorni</p> <p>16. Comprendere, sintetizzare e commentare testi specialistici</p> <p>17. Procurare, elaborare e presentare informazioni</p>		<p>Legenda delle competenze (IL 2-01 tassonomia, CPS, CM) :</p> <p>CPS : competenze personali e sociali CM: competenze metodologiche</p>
<p>Livello di attitudine (tassonomia): 6 CPS: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 CM: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</p>	<p>Supporti didattici necessari: Documentazione fornita dal docente Ev. vocabolario personale, ...</p>	<p>Aggiornato da: gruppo italiano Data: 25.11.2015</p>